

Expressões e Dinâmicas de Grupos

Docentes: Angélica Monteiro e Pedro Ferreira

Sala: 251

Objetivos

A UC visa o desenvolvimento dos/as estudantes e a construção de competências de facilitação e promoção do trabalho pedagógico com grupos diversos.

Os conhecimentos e as competências sobre grupos, as suas características e dinâmicas serão trazidos a partir de experiências de facilitação e de participação em atividades grupais, assim como da construção intencional de propostas de atividades a desenvolver em sala de aula.

Será reforçada a discussão sobre as possibilidades e riscos que o trabalho com grupos comporta, assim como a reflexão sobre questões éticas presentes neste tipo de trabalho.

Trazendo não só referências e quadros de leitura, mas também oportunidades de vivência prática em grupo, a UC tem como objectivos a construção de competências de compreensão e leitura de processos grupais, assim como de intervenção nesses mesmos grupos tendo em consideração aspectos sociais, educacionais, psicológicos e éticos relevantes.

Resultados de aprendizagem e competências

Espera-se que o/a estudante demonstre capacidades e competências de:

- a) mobilizar de forma adequada e intencional conhecimentos sobre os processos e dinâmicas grupais
- b) aplicar técnicas de Dinâmica de Grupos de forma apropriada e fundamentada, nomeadamente tendo em conta as características dos grupos e dos contextos

c) dinamização e facilitação de grupos que tenha em conta as fases de desenvolvimento desses grupos e os objetivos específicos da intervenção

d) conceção e produção de intervenções socioeducativas intencionais, éticas e críticas

e) identificação, reconhecimento e valorização do papel das expressões, do trabalho emocional e dos aspectos relacionais e grupais nos processos educacionais e formativos

Programa

1 Abordagem Centrada na Pessoa (Rogers) e Escuta Ativa

2 As características dos grupos, e os elementos essenciais para a compreensão dos grupos, das suas dinâmicas e processos de formação e mudança: i) a identidade, a inclusão, a confiança e a coesão; ii) a tomada de decisão, a negociação, e a liderança; iii) o conflito, as relações e a mudança.

3 Jogo Dramático enquanto abordagem pedagógica:

- a) enquanto forma de trabalhar o conhecimento de si e dos outros, de trabalhar as relações entre diferentes pessoas e grupos e o reconhecimento e exteriorização de emoções
- b) as possibilidades que traz de transformação e reconstrução pessoal e grupal, de promoção da imaginação e da expressão individual e grupal

Avaliação:

1. Cada grupo fará 2 momentos de facilitação do grupo turma a partir de temas previamente indicados. Os grupos terão de discutir o seu planeamento com o/a docente da UC e entregar o mesmo por escrito. O documento escrito deverá incluir: i) os objectivos a alcançar com a sessão; ii) a planificação de actividades, dos tempos e dos materiais; a descrição exercícios, de possíveis variações, e elementos especiais a ter em atenção no seu desenvolvimento; iv) de forma breve o modo como o exercício leva o grupo a lidar com o que é identificado nos objectivos; e v) cuidados éticos a ter na sessão. No seu conjunto esta componente tem um peso de 66% da classificação final.
2. A análise de um processo de grupo a partir de um filme visionado em aula e realizada em aula. Esta análise será realizada individualmente com base na experiência e nos quadros de referências mobilizadas ao longo das aulas. Esta componente tem um peso de 33% na classificação final.

Bibliografia

Ana Paula Monteiro e Pedro Cunha (2016). Processos de Grupo: Um manual para estudantes e profissionais. Fundação Manuel Leão.

Augusto Boal (2005). Jogos para atores e não-atores. Civilização Brasileira Carl Rogers

(1976). Grupos de Encontro. Moraes Editores [particularmente cap 1 a 3, partes; existe em PT na biblioteca]

Carl Rogers (1961 | 2009). Tornar-se Pessoa. Padrões Culturais Editora [particularmente cap 2 e 6, partes]

Donelson Forsyth (2019). Group Dynamics. Cengage

Rupert Brown e Sam Pehrson (2020). Group Processes: Dynamics within and between groups. Wiley Blackwell

Improv Encyclopedia Org (s.d.) Improv Encyclopeda. in: improvincyclopedia.org

Planeamento:

Data	Temas/tarefas
06/02/2024 09/02/2024	Apresentação da UC Enquadramento dos materiais de apoio da UC
13/02/2024 16/02/2024	Visionamento do filme “12 Angry Men”
20/02/2024 23/02/2024	Organização dos grupos de trabalho e distribuição dos temas a serem trabalhados (confiança e comunicação, enquanto transversais; coesão e liderança; tomada de decisão e negociação; conflito e mudança) Os grupos de encontro - Carl Rogers. Discutir as condições, cuidados e regras para o trabalho com grupos. O que são grupos e o que são dinâmicas de grupos.
27/02/2024 1/03/2024	O que são grupos e o que são dinâmicas de grupos (cont.). As questões transversais ao trabalho com grupos: escuta, relação e confiança.
05/03/2024 08/03/2024	Dinamização de atividade grupo 1 – coesão Dinamização de atividade grupo 2 – liderança
12/03/2024 15/03/2024	Dinamização de atividade grupo 3 – tomada de decisão Dinamização de atividade grupo 4 – negociação
19/03/2024 22/03/2024	Dinamização de atividade grupo 5 – conflito Dinamização de atividade grupo 6 – mudança
26/03/2024 29/03/2024	Férias de Páscoa
02/04/2024 05/04/2024	Balanço acerca do trabalho desenvolvido no primeiro bloco de dinâmizações Preparação e aprofundamento do novo ciclo de dinâmizações
09/04/2024 12/04/2024	Dinamização de atividade grupo 3 – coesão Dinamização de atividade grupo 6 – liderança
16/04/2024 19/04/2024	Dinamização de atividade grupo 2 – tomada de decisão Dinamização de atividade grupo 5 – negociação
23/04/2024 26/04/2024	Dinamização de atividade grupo 1 – conflito Dinamização de atividade grupo 4 – mudança
30/04/2024 3/05/2024	Visionamento de filme a designar Momento de avaliação individual
14/05/2024 17/05/2024	Balanço do 2.º bloco de dinâmizações Discussão acerca do filme e da sua análise
21/05/2024 24/05/2024	Avaliação da UC